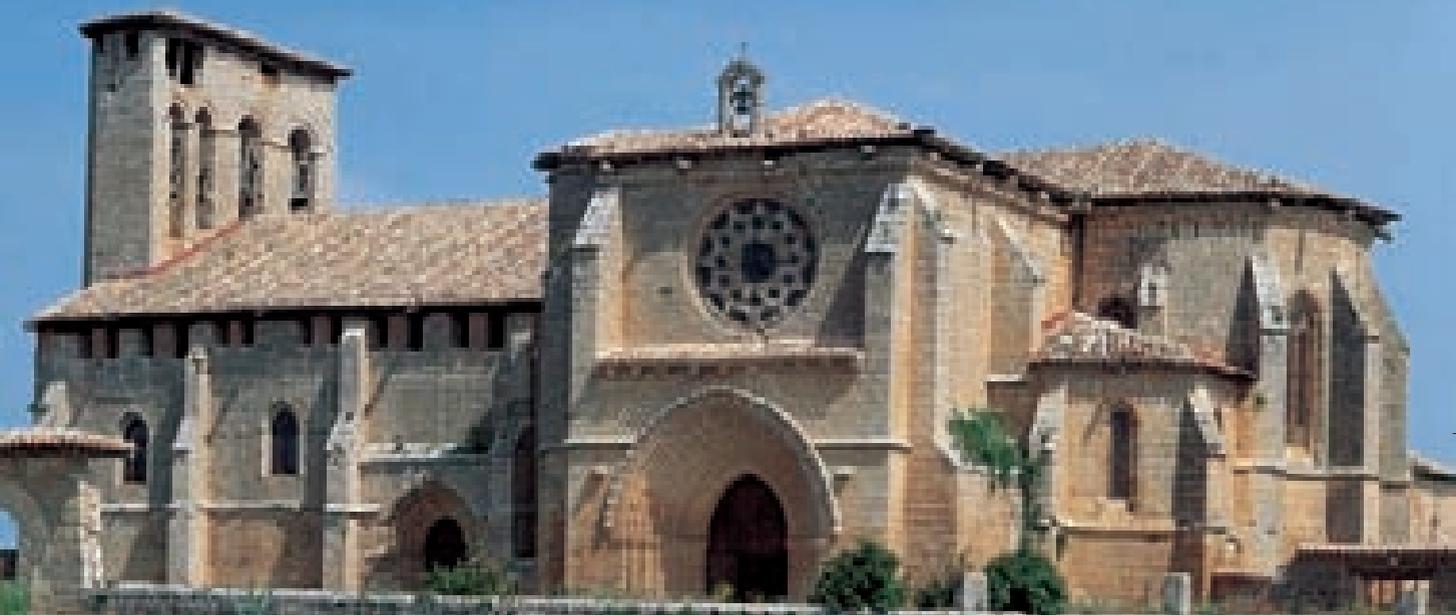


# Burgos

## PÁRAMOS Y CAMPIÑAS





*“Parvas enormes en las eras. Parvas  
de trigo y paja en cónicas pirámides.  
Traqueteo de carros de acarreo  
y guarnición de bieldos en el aire.  
¿Sueñan los granos de oro  
la dorada blancura de los panes?”*

*Bonifacio Zamora*

Edita: Patronato de Turismo de la Provincia de Burgos  
Textos: Juan Ruiz Carcedo  
Fotografías: Estudio 43-Pedro Antonio, Enrique del Rivero, Florentino Lara,  
Foto Santi, Santi 3 y Turopaña  
Diseño gráfico: Estudio Tomás Sánchez  
Imprime: Gráficas Varona, S.A.  
Fotografía de portada: Iglesia de Grijalba

# PÁRAMOS Y CAMPIÑAS

AL OESTE DE LA PROVINCIA BURGALESA SE EXTIENDE LA TIERRA DE PÁRAMOS, EXTENSA COMARCA DILATADA EN HORIZONTES INFINITOS. TIERRAS DE PAN



LLEVAR QUE ABARCAN, DE NORTE A SUR, DESDE LOS ALTOS DE LA LORA Y LA

MOLE CALIZA DE PEÑA AMAYA, YA EN LOS LÍMITES DE LA CORDILLERA CANTÁBRICA, HASTA LA VEGA DEL ARLANZA,

INTRODUCIÉNDOSE EN



LA TIERRA DE CAMPOS PA-

LENTINA, CEGADA POR

LOS SOLES DE AGOSTO EN

PARVAS Y SEMENTERAS. ES LA IMAGEN TRADICIONAL DE CAS-

TILLA, LA LLANADA BURGALESA DONDE RESALTA



LA GRANDEZA DE SUS MONUMENTOS, QUE DE

CUANDO



EN CUANDO APARECEN EN MEDIO DEL

PÁRAMO,

TRAS UNA LOMA, ENTRE EL CASERÍO HU-

MILDE DE TEJAVANAS DE ADOBE Y LADRILLO.

*En estas tierras se concentran  
algunas de las iglesias más bellas  
de toda la provincia burgalesa*



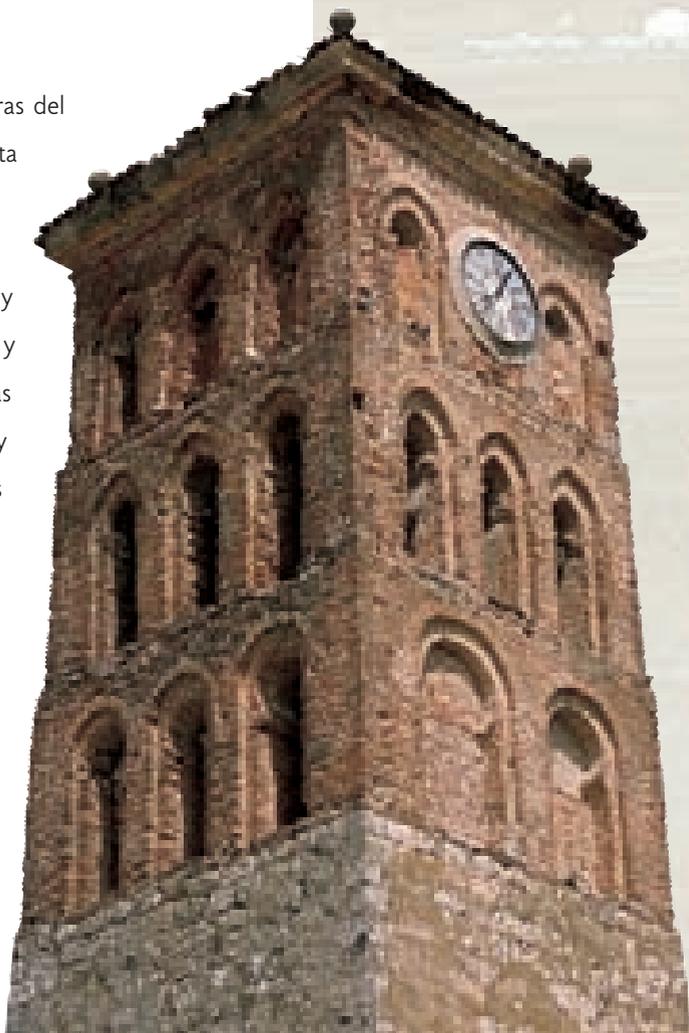
1



2

## TIERRA DE CAMPOS BURGALESA

Si la naturaleza ha sido dura con estas tierras del páramo burgalés, no es menos cierto que esta misma dureza ha forjado el carácter de sus gentes, que han sabido suplir con su trabajo lo que la naturaleza les ha negado. Hombres y mujeres de rostros curtidos, de abrazo amplio y hospitalario, pues no en vano por estas tierras discurre el Camino de Santiago. A su tesón y entrega se deben algunas de las iglesias más bellas de toda la provincia burgalesa: Sasamón, Villaveta, Grijalba, Mahamud o Santa María del Campo. Puntales de fe en tierras de sementera que el sol castiga y bendice; donde las amapolas hieren de sangre los oros de los campos. Un paisaje distinto, sí, pero igualmente hermoso.



3

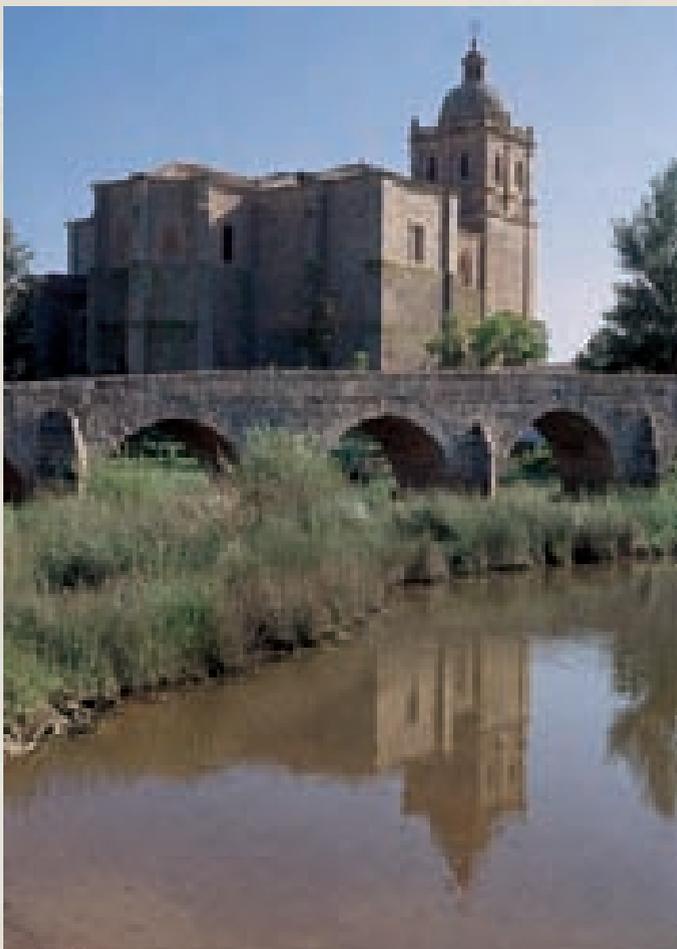


4



5

1. Pampliega
2. Rollo jurisdiccional de Villahoz
3. Torre de Arcos de la Llana
4. Mahamud
5. Iglesia de Villaveta
6. Palomar
7. Villasandino
8. Portada de la iglesia de Los Balbases



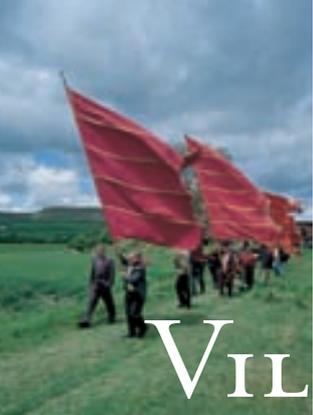
7



6



8

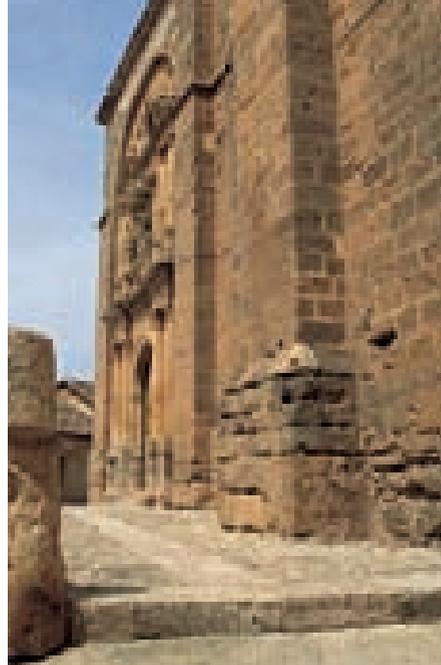


1

# VILLADIEGO

Fundada en el siglo IX por el conde Diego Porcelos, fue Villadiego capital del Campo de su nombre, Merindad y cabeza de Partido. Importante villa comercial, Alfonso VII amplió generosamente sus fueros, y atraídos por los mismos se estableció una floreciente población judía.

Amurallada en otro tiempo, conserva la población su estructura medieval, repartido el casco urbano en torno a la Plaza Mayor, típico ejemplo de plaza castellana con soportales, centro neurálgico de la villa y lugar de ferias y mercados. Soportales que por la calle de la Vega, continúan hasta el Arco de la Cárcel, cerca del cual se extendía la vieja judería. En ella, y en donde hoy se levanta el Convento de San Miguel, la tradición señala el lugar de emplazamiento de la antigua sinagoga.



2

*En 1702 nació fray Enrique Flórez, monje agustino y gran historiador, autor de la "España Sagrada"*

- 1. Romería tradicional
- 2. Padilla de Abajo
- 3. Presencio
- 4. Museo Municipal de Villadiego



3

4





1



2

# CASTROJERIZ EN EL CAMINO DE SANTIAGO

Al final del Camino de perdonanzas por la provincia de Burgos, Castrojeriz acoge al peregrino con los brazos de la hospitalidad. Símbolo de la generosidad de otro tiempo, queda a la entrada de la población el recuerdo del que fuera importante hospital de San Antón, fundado en el siglo XII, con amplio pórtico sobre el camino, frente al cual, en dos alacenas abiertas en el muro no faltaban alimentos para los peregrinos que llegaban de noche. Aquí, además de pan y vino, los enfermos recibían la Tau del Santo.



3



1. Imagen de la Virgen
2. Colegiata de la Virgen del Manzano
3. Castrojeriz
4. Un descanso en el camino
5. El Colacho en Castrillo de Murcia
6. Salto de El Colacho



4

# EL COLACHO

En Castrillo de Murcia y durante la Octava del Corpus se celebra la fiesta del Colacho, reminiscencia ancestral de alguna celebración pagana vuelta a lo divino. Enmascarado y vestido con una botarga de colores vivos, el Colacho lleva en sus manos una cola de caballo, con la que se dedica a fustigar a las gentes del pueblo, durante las "corridas". El domingo siguiente al Corpus, la población se engalana, levantándose altares a lo largo del recorrido de la procesión, ante los cuales colocan a los niños nacidos en Castrillo en ese año, sobre los que saltará el Colacho. Toda la farsa simboliza la herejía y el maleficio ahuyentados por la Eucaristía.



5



6



1

# LOS CASTILLOS DEL CAMPO DE MUÑO

Cantando por Gonzalo de Berceo: “Munnó que es bien rica de vinnas y de era”, el histórico Campo y alfoz de Muñó se extiende al Suroeste de la ciudad de Burgos, entre interminables campos de cereal, al Sur de los páramos burgaleses. Aquí y allá pequeños pueblos de apretado caserío presentan un rico conjunto de fortalezas y torres señoriales, construidas, la mayoría, en la Baja Edad Media, por ricas familias feudales —Carrillo, Rojas y Padillas— dueños de las vastas y fértiles vegas que se extienden entre los ríos Arlanzón, Cogollos y los Ausines.

Quedan en pie los castillos de Arenillas de Muñó, Mazuelo de Muñó, uno de los más reputados, y la elegante torre de Torrepadierne, levantada a finales del siglo XV por el maestresala de los Reyes Católicos, Lope de Valdivielso.



2

*Pueblos de apretado caserío  
presentan un rico conjunto de  
fortalezas y torres señoriales*



1. Torrepadierne
2. Olmillos de Sasamón
3. Mazuelo de Muñó

3



1

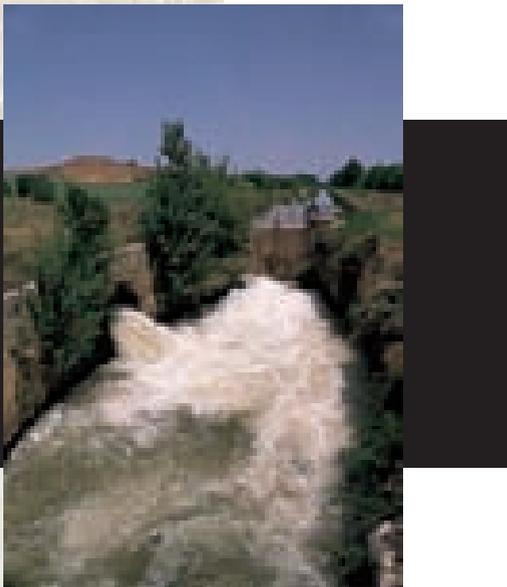


2

Corre paralelo al Pisuerga —10 kilómetros que atraviesan la vega de Melgar de Fernamental—, el Canal de Castilla, una de esas grandes construcciones de la ingeniería del siglo XVIII. Desde Alar del Rey, tierras de Palencia y Burgos adelante, una red de canales llevaban hasta Medina de Rioseco y Valladolid las mercancías por este medio fluvial que tan importante papel

# EL CANAL DE CASTILLA

jugó en la modernización del comercio castellano. A lo largo de estos 10 kilómetros que atraviesan la provincia burgalesa, podemos contemplar todos los elementos que configuran esta singular obra de la ingeniería hidráulica: esclusas, pontones, fábricas y puentes, alguno tan impresionante como el de Abánades, sobre el río Valdavia. La navegación se realizaba mediante barcazas arrastradas desde la orilla por animales de tiro, a través de los caminos de sirga abiertos en las orillas de todo el canal.



3

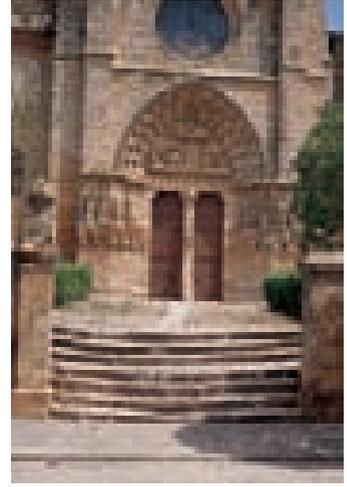
1. Descansando junto al Canal
2. Bucólico paisaje
3. Esclusa de San Llorente de la Vega
4. Melgar de Fernamental



4



1

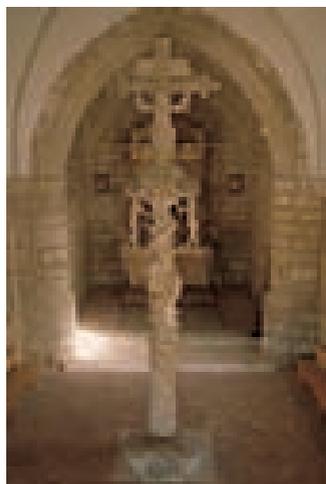


2

*En la portada meridional  
se representa a Cristo  
dictando la Palabra a los  
cuatro Evangelistas*

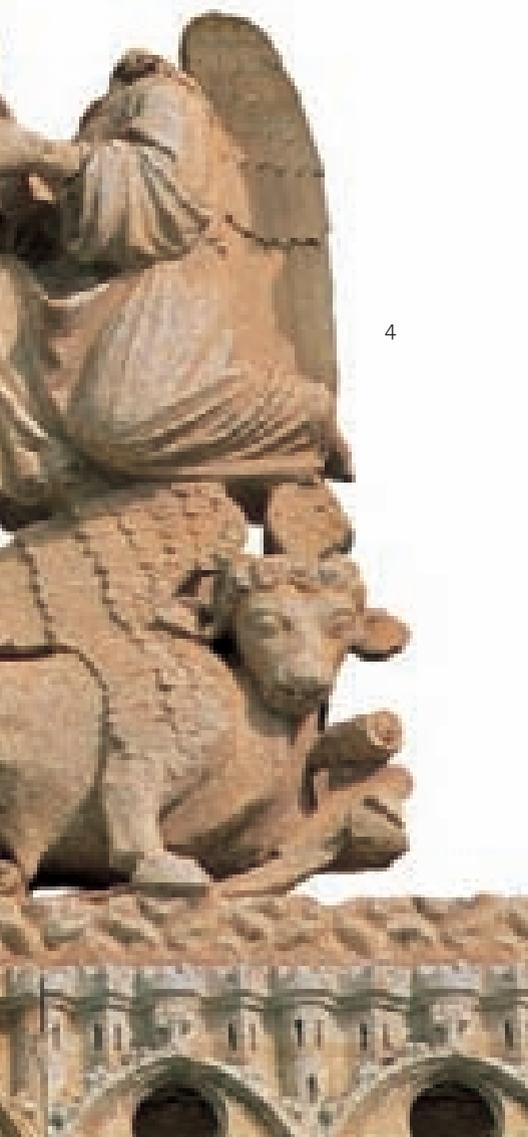


3

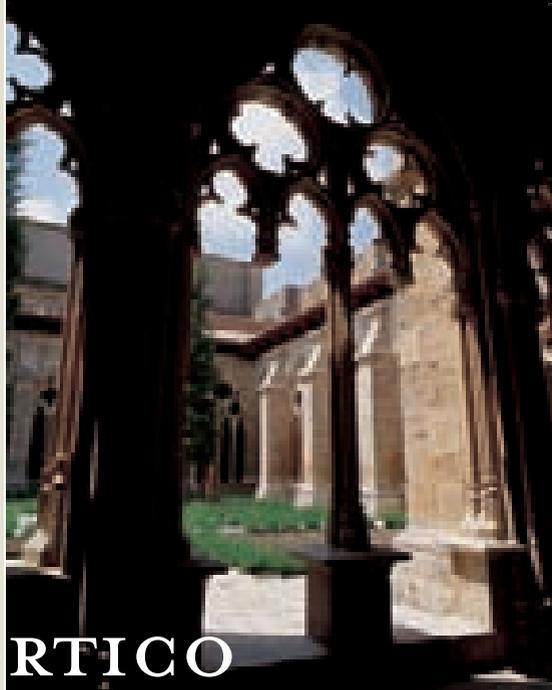


3

1. Iglesia parroquial
2. Portada
3. Cruz de Humilladero
4. Detalle de la portada
5. Claustro



4



5

## EL PÓRTICO DE LA GLORIA DE SASAMÓN

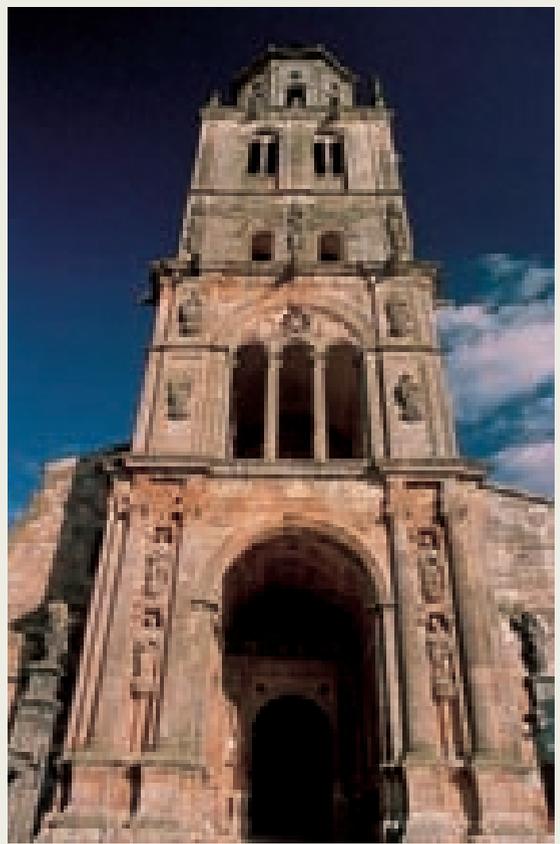
La portada meridional del crucero de la iglesia catedralicia de Sasamón, simboliza, por la decoración de sus arquivoltas, el pórtico de entrada a la Gloria que las almas limpias encontrarán el día del Juicio Final. Sigue modelo de la portada del Sarmental de la catedral burgalesa y su composición es exacta: Los Apóstoles sentados sobre el dintel de la puerta, Cristo dictando la Palabra a los cuatro Evangelistas, acompañados de sus respectivos símbolos y las tres arquivoltas apuntadas, con ángeles y reyes músicos que tañen diversidad de instrumentos musicales medievales: zanfoñas, cítaras, violas, etc., conformando un singular pórtico de la Gloria.

La diferencia más notable entre esta portada y la del Sarmental de Burgos es ese color dorado de la piedra de Sasamón, ese color peculiar a tierra de sementera que hiciera exclamar a don Bonifacio Zamora: "No tanto dora el sol los trigales, en plena granazón de espigas rubias, como estas piedras-rosas que contemplo..."



1

*A los pies de la iglesia parroquial se extienden calles pintorescas y tortuosas, en otro tiempo cercadas por una muralla*



2



3

1. Custodia
2. Portada y torre de la iglesia
3. Santa María del Campo
4. Panorámica



4



5

# SANTA MARÍA DEL CAMPO

A 36 kilómetros de Burgos y no muy lejos de Lerma, a cuyo partido judicial pertenece, se encuentra Santa María del Campo, uno de esos muchos rincones singulares que la provincia burgalesa ofrece.

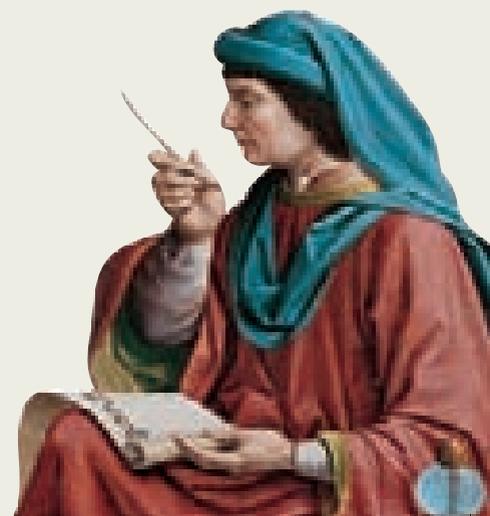
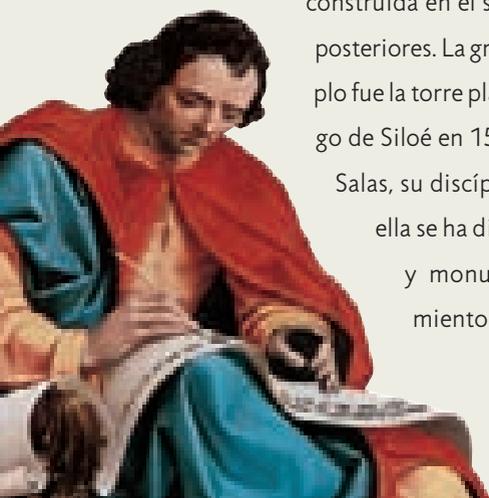
Re poblada en el siglo XI y lugar de Behetría, fue la “pequeña ciudad” de doña Juana, reina de Castilla, quien gusta de visitarla en distintas ocasiones. La última, de tristes recuerdos, fue en septiembre del año 1507, cuando, camino de Granada, llega acompañando el cadáver de su esposo don Felipe. Importante centro artístico en los siglos XV y XVI, años de prosperidad económica de los que nos habla la imponente torre renacentista de su bien cuidada iglesia parroquial, a cuyos pies se extiende el apretado caserío de calles pintorescas y tortuosas, en otro tiempo cercado por una muralla de la que aún conserva las puertas y arcos de la Fuente, la Costana y el de la Vega o de Negrillos, donde estuvo el archivo de las Behetrías, en la Edad Media.

La iglesia de la Asunción de Nuestra Señora fue construida en el siglo XIII y ampliada en siglos posteriores. La gran obra monumental del templo fue la torre plateresca, comenzada por Diego de Siloé en 1527 y continuada por Juan de Salas, su discípulo, diez años más tarde. De ella se ha dicho que “es la torre más bella y monumental de todo el Renacimiento español”.



6

- 5. Campos de Castilla
- 6. Detalle de la torre
- 7. Tablas hispano-flamencas



7

# Guía de Viaje

De Burgos a Villadiego hay 38 km por la carretera C-627. A Melgar de Fernamental hay 50 km por la carretera N-120, en dirección a León. En torno a esta carretera quedan Sasamón (a 33 km de Burgos); Olmillo de Sasamón, Grijalba, Villasandino, Yudego y Castrillo de Murcia. Para llegar a Castrojeriz (46 km) hay que tomar una desviación en Villasandino.

En el eje de la carretera N-620, en dirección a Valladolid, quedan Pampliega, Los Balbases y Santa María del Campo, a donde podemos llegar también por la carretera comarcal de Arcos de la Llana, pasando por el histórico Campo de Muñó y admirar sus viejos castillos y torres medievales.

## POBLACIONES E ITINERARIOS

**Burgos-Melgar de Fernamental-Villadiego-Sasamón.**

### PALACIOS DE BENAVER

Iglesia parroquial de San Martín, románica, con añadidos posteriores. Retablo lateral de Domingo de Amberes. Convento de Religiosas Benedictinas. Cristo Crucificado, románico del siglo XII.

### OLMILLOS DE SASAMÓN

Importante villa medieval, recibió fueros de Alfonso VI. Su iglesia de la Asunción de Nuestra Señora es de planta salón. El retablo mayor es obra tardorromana del segundo cuarto del siglo XVII, obra de Juan de Pobes y Juan de los Helgueros. En el centro la imagen de la Virgen es una hermosa talla gótica del siglo XIV.

### YUDEGO

En su iglesia parroquial bello retablo renacentista, obra de Simón de Bueras.

### VILLANDIEGO

Iglesia tardogótica, del siglo XVI. Retablo de principios del siglo XVII.

### CASTRILLO DE MURCIA

Conserva un arco perteneciente a la antigua cerca. La iglesia de Santiago es de los siglos XV y XVI. El retablo barroco y Crucificado del siglo XIV.

**Fiestas.** El domingo siguiente al Corpus Christi, fiesta del Colacho, de antiquísima tradición declara de Interés turístico.

### VILLASANDINO

Importante villa medieval, cuna del juglar Alfonso Álvarez de Villasandino (1370-1420). Conserva a la entrada el puente sobre el río Odra construido en el siglo XIII por el obispo don Mauricio.

### Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora.

Construcción del siglo XVI considerada obra de Rodrigo Gil de Hontañón. Retablo mayor barroco y retablo lateral con pinturas de Jorge Inglés, siglo XV. Tabla hispano-flamenca con la Santísima Trinidad, del llamado “Maestro de Villasandino”, del siglo XV. El órgano fue construido en 1734.

**Iglesia de la Natividad.** Salvo la torre y el ábside góticos, el resto es del siglo XVI. Su interior presenta tres naves con finísima nervadura.

### VILLAVETA

Iglesia del siglo XVI, de planta salón, dedicada a la Inmaculada Concepción. Construida según trazas de Rodrigo Gil de Hontañón. Bellos retablos barrocos, entre ellos el principal obra de Fernando de la Peña y Andrés de Monasterio, año 1689, con sagrario de Gregorio Fernández.

### VILLASILOS

Iglesia de San Andrés, del siglo XVI, planta salón. Retablo barroco, obra de Juan de Sobremazas, comienzos del siglo XVII. Cajonería del siglo XVIII.

### CASTROJERIZ

La antigua Castrum Sigerici, pueblo celtibérico luego romanizado, conoció el paso de las tropas de César Augusto, en la conquista de los pueblos cántabros, en el siglo I antes de Cristo. Villa jacobea importante en la Edad Media, conserva su trazado típicamente caminero, al que se asoman las iglesias, las posadas y los albergues, dispuesto su caserío bajo el cerro del castillo.



**Iglesia excolegial de Nuestra Señora del Manzano.** Del siglo XIII ampliada en el XVIII. Su retablo mayor contiene pinturas de Meng. En una capilla lateral se encuentra la imagen gótica de la Virgen del Manzano, del siglo XIII, cantada por Alfonso X el Sabio en sus Cantigas.

**Iglesia de Santo Domingo.** Del siglo XVI, conserva seis extraordinarios tapices de este siglo realizados sobre dibujos de Rubens, con temas dedicados a las Artes. Interesante museo parroquial con tallas de Siloé, pinturas de Carducci y Gerard David, orfebrería y ornamentos litúrgicos.

**Iglesia de San Juan.** Su torre, de aspecto defensivo, es el único resto del edificio primitivo, de construcción románica. Reformada la iglesia en el siglo XVI. Claustro del siglo XIV con bello artesanado mudéjar.

**Convento de Santa Clara.** Fundado por Alfonso X, la actual iglesia es del siglo XIV.

**Convento de San Francisco.** Se conservan las ruinas del convento franciscano fundado en el siglo XIV sobre el palacio y huertas de Pedro el Cruel.

**Casa del Cordón.** Casa noble del siglo XVI.

**Ruinas del Convento de San Antón.** A la entrada del Camino de Santiago quedan las ruinas del convento fundado en el siglo XIV para acogida de peregrinos. El pórtico de la iglesia está construido sobre el mismo trazado jacobeo.

**Fiestas:** San Juan, el 24 de junio. A mediados de julio se celebra la Fiesta del Ajo. Y la Fiesta del Sejo, el segundo domingo de septiembre.

### **MELGAR DE FERNAMENTAL**

Antigua villa medieval, recibió fueros de Fernán Armentález en el año 950. En la población quedan antiguas mansiones señoriales adornadas con escudos blasonados. Entre ellas destacan la Casa Consistorial, la Casa del Cordón, la Casa de los Palazuelos y los soportales de San Antón. Por su término discurren el Pisuerga y en paralelo el Canal de Castilla, impresionante obra de ingeniería civil del siglo XVIII.

Su iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, es un grandioso monumento del siglo XVI. Retablo barroco del altar mayor con la imagen gótica de la Virgen con el Niño, del siglo XIII. Interesante sillería coral, rococó, del siglo XVIII. Sacristía singular con preciosa cajonería barroca. Conjunto renacentista de la Adoración de los Magos.

A 3 km del noroeste bella ermita de Nuestra Señora de Zorita, con ábside románico.

**Fiestas:** El 20 de enero, San Sebastián. 19 de marzo, feria de San José. Voto de la Villa en la ermita de Zorita el 18 de mayo. Primera semana de agosto, fiesta de la huerta melgareña. El 15 y 16 de agosto, fiestas mayores de la Asunción de Nuestra Señora y San Roque.



### **VILLADIEGO**

Cabeza del partido judicial de su nombre, fue poblada a finales del siglo IX por el conde Diego Porcelos, el fundador de Burgos. Importante villa comercial, en ella se estableció una numerosas aljama judía. En 1702 nació fray Enrique Flórez, monje agustino, autor de "España Sagrada".

Conserva su singular trazado con restos de la antigua muralla y la plaza mayor con soportales.

**Iglesia de San Lorenzo.** De los siglos XIV y XV. Portada románica.

**Iglesia de Santa María.** Del siglo XVI. Retablo renacentista, obra de García de Arredondo.

**Convento de San Miguel.** De Madres Agustinas. Fue construido en el siglo XVI sobre la antigua sinagoga judía. Magnífico retablo mayor, obra renacentista.

**Ermita del Santo Cristo.** A las afueras, curiosa capillita del siglo XVI.

**Museo de Pintura y Etnografía.** Instalado en el Arco de la Cárcel. Importante colección de pinturas, con obras de Mariano Fortuny, Sorolla, Benlliure, Vicente López y otros autores del siglos XV al XVIII.

**Fiestas:** 15 y 16 de agosto en honor de la Asunción de Nuestra Señora y San Roque.

# Guía de Viaje

Ferias el primer lunes después de Pascua de Pentecostés y el 12 de octubre. Fiesta de Judas, el 20 de marzo.

## VILLEGAS

Iglesia de Santa Eugenia, de los siglos XIII y XIV. Retablo mayor obra de Domingo de Amberes y altar con tablas de escuela castellana, del siglo XVI.

Ante la iglesia conjunto de Ayuntamiento con soportal y arco conjuradero.

## GRIJALBA

Suntuosa iglesia gótica de Santa María de los Reyes, siglo XIII. Retablo mayor barroco con imagen gótica de la Virgen con el Niño. Pila bautismal románica.

## SASAMÓN

Antigua Segisama, población celtíbera. Desde aquí César Augusto dirigió las guerras contra los cántabros y astures en los años 26 al 19 antes de Cristo, estableciendo, en las cercanías, sus campamentos militares. Luego fue importante población romana y en la Edad Media villa realenga y sede episcopal.

La villa, espaciosa y bien cuidada, extiende su caserío ante la magnífica iglesia de aires catedralicios de Santa María la Real, obra sin parangón en toda la provincia burgalesa.

**Iglesia de Santa María la Real.** Construida en el siglo XIII, su interior presenta cinco naves con crucero y claustro adosado. Hoy no puede admirarse en toda su grandeza a causa de la guerra de la Independencia e incendios posteriores que deformaron por completo la iglesia. Magnífica portada gótica del siglo XIII, réplica de la del Sarmental de la Catedral de Burgos. A su lado, la puerta de San Miguel es del siglo XVI.

Para mayor realce y esplendor del culto, la iglesia se engalanó con multitud de obras: retablos, tapices, pila bautismal, púlpito, custodias y otros muchos objetos litúrgicos. Su interior ofrece valiosos retablos, como el de Santiago, plateresco del siglo XVI y escuela de

Felipe Vigarny; el retablo mayor, antiguo retablo dedicado a los Santos Juanes, obra renacentista atribuida a Simón de Berrieza y Miguel de Quevedo, en cuyo centro se encuentra la imagen de Santa María la Real, obra gótica del siglo XV. En otro destaca un bello San Miguel ancángel, obra de Diego de Siloé. Su sacristía, con preciosa portada del siglo XVI, conserva la cajonería del siglo XVIII, pinturas, cantorales, ornamentos de culto y otras piezas de interés. Las andas para la custodia, de madera policromada y dorada, ejecutada a finales del siglo XVI es obra atribuida a Domingo de Amberes.

**Ermita de San Isidro.** A las afueras del pueblo. En su interior podemos admirar una preciosa cruz de Humilladero, en piedra, realizada a principios del siglo XVI.

**Puerta medieval.** Arco de entrada a la villa con escudo real y algunos tramos de murallas de los siglos XIV-XV

**Museo Municipal de Pintura.** Pintura contemporánea.

**Casa Museo de Salaguti.** Obras del artista local.

En las cercanías, puentes romanos y restos de calzada.

**Fiestas:** El 15 de mayo, en honor de San Isidro. Fiestas patronales el 8 de septiembre, la Natividad de Nuestra Señora.

**Arcos de la Llana-Presencio-Santa María del Campo**

## ARCOS DE LA LLANA

Traza con ronda de muralla y puerta con escudo real. Iglesia de San Miguel con torre mudéjar de ladrillo. Casas solariegas y antiguo palacio arzobispal.

## MAZUELO DE MUÑO

Torreón medieval construido en el siglo XIV.

## ARENILLAS DE MUÑO

Torreón de los Lope de Padilla, siglo XV.

## PRESENCIO

Conserva restos de la cerca medieval y un arco



de muralla. A la entrada rollo jurisdiccional del siglo XV. Su iglesia dedicada a San Andrés es gótico, siglos XIII al XV. Espléndidos retablos con pinturas hispanoflamencas, de finales del siglo XV. Preciosas Custodia y Cruz procesional de finales del siglo XV o comienzos del XVI.

### **PAMPLIEGA**

Antigua población celtíbera luego romana. Según la tradición aquí murió destronado el rey Wamba. Obtuvo la villa fueros del rey Alfonso VII y mercado franco los sábados de Alfonso X el Sabio. La iglesia parroquial de San Pedro es del siglo XVI, con torre del siglo XVIII y portada de Gil de Hontañón. Retablo mayor obra de Domingo de Amberes, siglo XVI, al igual que el lateral dedicado a San Roque.

Fiestas: San Mateo, el 21 de septiembre.

### **LOS BALBASES**

El caserío se distribuye en dos barrios, en torno a sus respectivas iglesias. Conserva restos de murallas y puerta de entrada a la villa.

**Iglesia de San Millán.** Construcción gótica. Retablo barroco con pinturas hispanoflamencas de Alonso de Sedano, finales del siglo XV.

**Iglesia de San Esteban.** También gótica. Retablo con pinturas del "Maestro de los Balbases", de finales del siglo XV. Interesante museo parroquial con ornamentos de cutor, pinturas, esculturas y bellas Custodia y Cruz procesional, de principios del siglo XVI, de escuela burgalesa.

### **VILLAVERDE MOGINA**

Palacio de los Barahona, del siglo XVIII, con grandes escudos en su fachada.

### **SANTA MARÍA DEL CAMPO**

Cabeza de las Behetrías de Castilla y Corte en las estancias de los reyes doña Juana y Felipe el Hermoso. Conserva tres puertas de muralla y algunas casas nobles como la Casa del Cordón. Magnífica iglesia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, de los siglos XIII al XVI. La torre plateresca, la más hermosa quizá de toda Castilla, es obra de Diego de Siloé y Juan de Salas. En su interior, retablos, sepulcros, púlpito mudéjar, sillería de coro del siglo XV, tapices flamencos y tablas de Pedro Berruguete. Bellísimas Custodia y Cruz procesional de finales del siglo XV.

Fiestas: Pascua de Resurrección, Corpus Christi y Octava del Corpus. 24 de septiembre, romería a Nuestra Señora de Escuderos. Tradicionales rosquillas de Pascua.



### **MAHAMUD**

Interesante conjunto de arquitectura tradicional. En la plaza destacan el Ayuntamiento y el rollo jurisdiccional.

**Iglesia de San Miguel.** Con impresionantes retablos renacentistas. El principal es obra de Domingo de Amberes y el dedicado a San Juan Bautista de la escuela de Juan de Valmaseda. Cáliz y Custodia de plata, siglos XV-XVI.

### **VILLAHOZ**

**Villa realenga.** Conjunto de interés con arquitectura popular y casas señoriales. Ante la iglesia se alza el rollo jurisdiccional.

**Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora.** Renacentista, tipo salón, del siglo XVI. Retablos barrocos obra del escultor José Cortés del Valle.

## Direcciones de interés

### RESTAURANTES

BUNIEL	ÁREA SERRANO	Marqués, s/n	947 412123
CABIA	CÁMPING CABIA	Ctra Valladolid, Km 15,2	947 412078
	RÍO CABIA	Ctra Valladolid, Km 17	947 411034
CASTROJERIZ	LA CACHAVA	Real, 83-85	947 378547
	LA TABERNA	General Mola, 43	947 377120
	PUERTA DEL MONTE	Paseo Puerta del Monte, s/n	947 378647
ESTÉPAR	ÁREA ESTÉPAR	Ctra. N 620, Km 20	947 411059
HONTANAS	FUENTESTRELLA	La Iglesia, nº 6	947 377261
	MESÓN EL PUNTIDO	La Iglesia, nº 6	947 378597
LAS QUINTANILLAS	LAS QUINTANILLAS	Ctra 120-Km 131	947 450214
MELGAR DE FERNAMENTAL	CONCHA	Gral. Mola, 15	947 372013
	LEO	General Mola, 6	947 372002
	MESÓN LOLA	Cabo Castilla, 1	947 373846
	MESÓN DEL PISUERGA	Pisuerga, 52	947 372044
	VEGAS 2	Calvo Sotelo, 12	947 372280
OLMILLOS DE SASAMÓN	SEÑORÍO DE OLMILLOS	Camino de Santa Lucía, s/n	947 374009
PEDROSA DE RÍO URBEL	MESÓN RÍOS DE URBEL		947 451102
PRESENCIO	STOP	Generalísimo Franco, s/n	-
REZMONDO	EL SEMBRADOR	Real, 7	979 187129
SASAMÓN	GLORIA	Arco, 1	947 370059
VILLADIEGO	RONNY	Avda. Reyes Católicos, 8	947 361643
	LA CUEVA DE MAYLA	Mayor, 11	947 360042
VILLALDEMIRO	LA PARADA	Ctra. Burgos-Valladolid, Km 25	-
VILLAHOZ	EL CAPRICHIO		947 186141
VILLANUEVA DE ARGANO	LAS POSTAS DE ARGANO	Ctra. León, Km 137	947 450156
	LINARES	Rodríguez De Valcárcel, 66	947 450022
	PEPE		947 450095
VILLAQUIRÁN DE LOS INFANTES	ESTACIÓN	Estación, s/n	947 161084
	LA PALLOZA	Ctra. Burgos-Valladolid	947 161247

### ALOJAMIENTOS

CABIA	H** RÍO CABIA	Ctra. Burgos-Valladolid, Km 17	947 412175
CASTROJERIZ	H** LA CACHAVA	Real, 83-85	947 378547
	HS** PUERTA DEL MONTE	Paseo Puerta del Monte, s/n	947 378647
	HSR* EL MANZANO	Avda. Virgen del Manzano, s/n	947 377284
	P LA TABERNA	General Mola, 43	947 377610
	HS** MESÓN DE CASTROJERIZ	Cordón, 1	947 378610
ESTÉPAR	HS* ESTORIL	Ctra. N-620, km 20	947 411000
	H** ÁREA ESTÉPAR	Ctra. N-620, km 20	947 411059
MELGAR DE FERNAMENTAL	HS* LEO	Gral. Mola, 6	947 372002
	HS* CONCHA	Gral. Mola, 15	947 372013
OLMILLOS DE SASAMÓN	H**** SEÑORÍO DE OLMILLOS	Camino de Santa Lucía, s/n	947 374009
	H*** SANTA COLOMA DEL CAMINO	Ctra. a Villandiego, km 11	947 370498
	P EL CASTILLO	Ctra. Logroño-Vigo, km 143.	947 370044
VILLADIEGO	H* EL CONDESTABLE	Avda. Reyes Católicos, 2.	947 361732
	P CUEVA DE MAYLA	Mayor, 11	947 360042
VILLAHOZ	H EL CAPRICHIO	Ctra. N-622, km 63	947 186141
VILLANUEVA DE ARGANO	HS** LAS POSTAS DE ARGANO	Avda. Rodríguez Valcárcel, s/n.	947 450166
	HS* LINARES	Rodríguez Valcárcel, 66	947 450022
VILLAQUIRÁN DE LOS INFANTES	HS* LA PALLOZA	Barrio de la Estación, s/n.	947 161247

### TURISMO RURAL

AMAYA	CRA PEÑA AMAYA	San Juan, nº 6	947 363216
	CRA AMAYA	San Juan, nº 10	947 363216
	CRA EL HIDALGO	San Juan, nº 42-43	947 363216
CASTROJERIZ	CRAC CASA DEL CAMPING	Cámping Camino de Santiago	947 377255
	CRA CASA DE LOS HOLANDESES	Real Oriente, nº 34	947 377608
	CRAC CASA FAULÍN	P. de San Juan	947 377061
	CRA LA MORA CANTANA	Avda. Colegiata, nº 4	607 396390
	PO LA POSADA	Lan. Tardajos, 5	947 378610
HINESTROSA	CTR CASA ANA	Ctra. Astudillo	947 377251
	CRA FÉLIX PASCUAL	La Iglesia, s/n	947 3722126 y 947 225675
HONTANAS	CRAC CASA CÉSAR ARNÁIZ	La Portadilla	947 378521
HORNILLOS DEL CAMINO	CRAC DE SOL A SOL	Cantarranas, 7	649876 091
ÍSAR	CTR LA CONSULTA DE DON TIRSO	Real, 15	947 450295
MAHAMUD	CRA LA PLAZA	Plaza Mayor, 7	947 269519
MELGAR DE FERNAMENTAL	CRA CASA ABÁNADES	Sabiñano Sierra, 5	657 837236
OLMILLOS DE SASAMÓN	CRA MARINACELI	Real, 5	627285462

PADILLA DE ABAJO	CRA CRISAL	Avda. de Burgos, s/n	947 373710 y 947 372302
	CRAC EL MILANO	San Cebrián, 9	947 372080
PALAZUELOS DE MUÑO	CRA LOS ARCES	Ctra. Barrio, s/n	947 161242
	CRAC ANA	Real, s/n	947 161377
PAMPLIEGA	CRA WAMBA LORE I	Ctra. Palazuelos, 7	947 161155
	CRA WAMBA LORE II	Ctra. Palazuelos, 7	947 161155
PAMPLIEGA	CRA WAMBA LORE I	Ctra. Palazuelos, 7	947 161155
REZMONDO	CTR EL SEMBRADOR	Real, 7	979 187129
SANTA MARIA DEL CAMPO	CRA SANTA MARÍA	San Miguel, 34	653 350342
	CRA VILLAGÓMEZ	Ctra. de Lerma s/n	947 174199
SASAMÓN	CRAC CASA GLORIA	Arco, 1	947 370059
	CRA LA CAMBIJA	La Solana, nº 1	630 167355
	CRA EL HUMILLADERO	Alta, nº 36	947 370001
VILLADIEGO	CRAC CASAGRANDA	Plaza Mártires de la Tradición, 12.	947 360570
	CTR EL SAFARI	Avda. Burgos, 8	947 360000
VILLANUEVA DE ARGANO	CRA CASA MOLINO VILLABEA	Camino de Isar, s/n	661 520138
VILLAVIEJA DE MUÑO	CRA LOS MIRADORES DE DON VIDAL	Camino Pampliega, 1	902 200325
VILVIESTRE DE MUÑO	CRA EL MOLINO	Ctra. Estépar-Vilviestre, Km 2	947 560302

H= Hotel HS= Hostal P= Pensión CRA= Casa Rural de Alquiler CRAC= Casa Rural de Alojamiento Compartido PO= Posada CTR= Centro de Turismo Rural

## CAMPING

CASTROJERIZ	CAMINO DE SANTIAGO		947 377255
MELGAR DE FERNAMENTAL	** DEL VIVERO		947 372148
VILLADIEGO	** LA RIBA	Camino Castromorca, s/n	947 361700 / 947 361700

## ALBERGUES

CASTROJERIZ	ALBERGUE DE PEREGRINOS MUNICIPAL	Cordón, nº 13	947 377400
HONTANAS	ALBERGUE DE PEREGRINOS EL PUNTIDO	Iglesia, nº 6	947 378597 / 636 008067
	ALBERGUE DE PEREGRINOS MUNICIPAL	Real	947 377479
HORNILLOS DEL CAMINO	ALBERGUE DE PEREGRINOS MUNICIPAL		947 411220 / 947 377436
ITERO DEL CASTILLO	ALBERGUE DE PEREGRINOS MUNICIPAL	La Plaza, s/n	979 377359

## OFICINAS DE TURISMO

SASAMÓN		Plaza Mayor, 1	947 370012
1 julio-15 septiembre: todos los días de 10.00-14.00 y 17.00-20.00. Resto del año: lunes a viernes de 09.00-14.00. Visita con guía a los monumentos. Fax: 947 370555. www.sasamon.org. Correo electrónico: ayto@sasamon.org			
MELGAR DE FERNAMENTAL	CENTRO DE INICIATIVAS TURÍSTICAS	General Mola, 1	947 372121
CASTROJERIZ	CENTRO DE INICIATIVAS TURÍSTICAS	Plaza Mayor, 3	947 377001
Información turística. Visitas Colegiata (verano) en el 947 377084			
VILLADIEGO	MUSEO-OFCINA DE TURISMO		947 361700
www.villadiego.com			

## HORARIOS DE VISITA DE MUSEOS Y MONUMENTOS

### CASTROJERIZ

#### IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA

Preguntar por el párroco.

#### EX-COLEGIATA DE SANTA MARÍA DEL MANZANO

Tel.: 947 377084

Julio, agosto, septiembre. Martes-Domingo: 10.00-14.00 y 16.00-19.00. Cerrado lunes. En invierno, confirmar visita por teléfono.

#### IGLESIA DE SANTO DOMINGO

Preguntar por el párroco.

### GRIJALBA

#### IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LOS REYES

1 julio-15 septiembre (según convenio anual). Martes-Domingo: 10.00-13.30 y 16.30-19.30 Cerrado lunes y horas de culto.

### LOS BALBASES

#### IGLESIA DE SAN ESTEBAN Y SAN MILLÁN

1 julio-15 septiembre (según convenio anual). Martes-Domingo: 10.00-13.30 y 16.30-19.30 Cerrado lunes y horario de culto.

### MAHAMUD

#### IGLESIA DE SAN MIGUEL

Martes-Domingo: 11.00-13.00 y 17.00-19.00  
Persona localizable en el pueblo para su visita.

### MELGAR DE FERNAMENTAL

#### IGLESIA DE LA ASUNCIÓN ERMITA DE LA VIRGEN DE ZORITA

Concertar visita en la parroquia o C.I.T.

### PAMPLIEGA

#### IGLESIA DE SAN PEDRO

1 julio-15 septiembre (según convenio anual). Martes-Domingo: 10.00-13.30 y 16.30-19.30 Cerrado lunes y horario de culto.

### SANTA MARÍA DEL CAMPO

#### IGLESIA DE LA ASUNCIÓN

1 julio-15 septiembre (según convenio anual). Martes-Domingo: 10.00-13.30 y 16.30-19.30 Cerrado lunes y horario de culto.

### SASAMÓN

#### IGLESIA DE S. MARÍA LA REAL

10.00-14.00 y 17.00-19.00

La visita incluye la Ermita del Humilladero.

### CASA MUSEO DE SALAGUTI

10.00-14.00 y 17.00-19.00

### CRUZ TRIUNFAL DEL HUMILLADERO

10.00-14.00 y 17.00-19.00

### MUSEO MUNICIPAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO MIGUEL ÁNGEL ARCE

1 julio-15 septiembre. 11.00-14.00 y 17.00-20.00. Lunes cerrado. Para otras visitas, cita previa en el 947 370012.

### EXPOSICIÓN DE MINIATURAS DE D. NÉSTOR CALZADA

Maquetas con movimiento, iluminación y sonido. Entrada gratuita. Más información en la Oficina de Turismo.

### VILLADIEGO

#### MUSEO DE PINTURA Y ETNOGRAFÍA

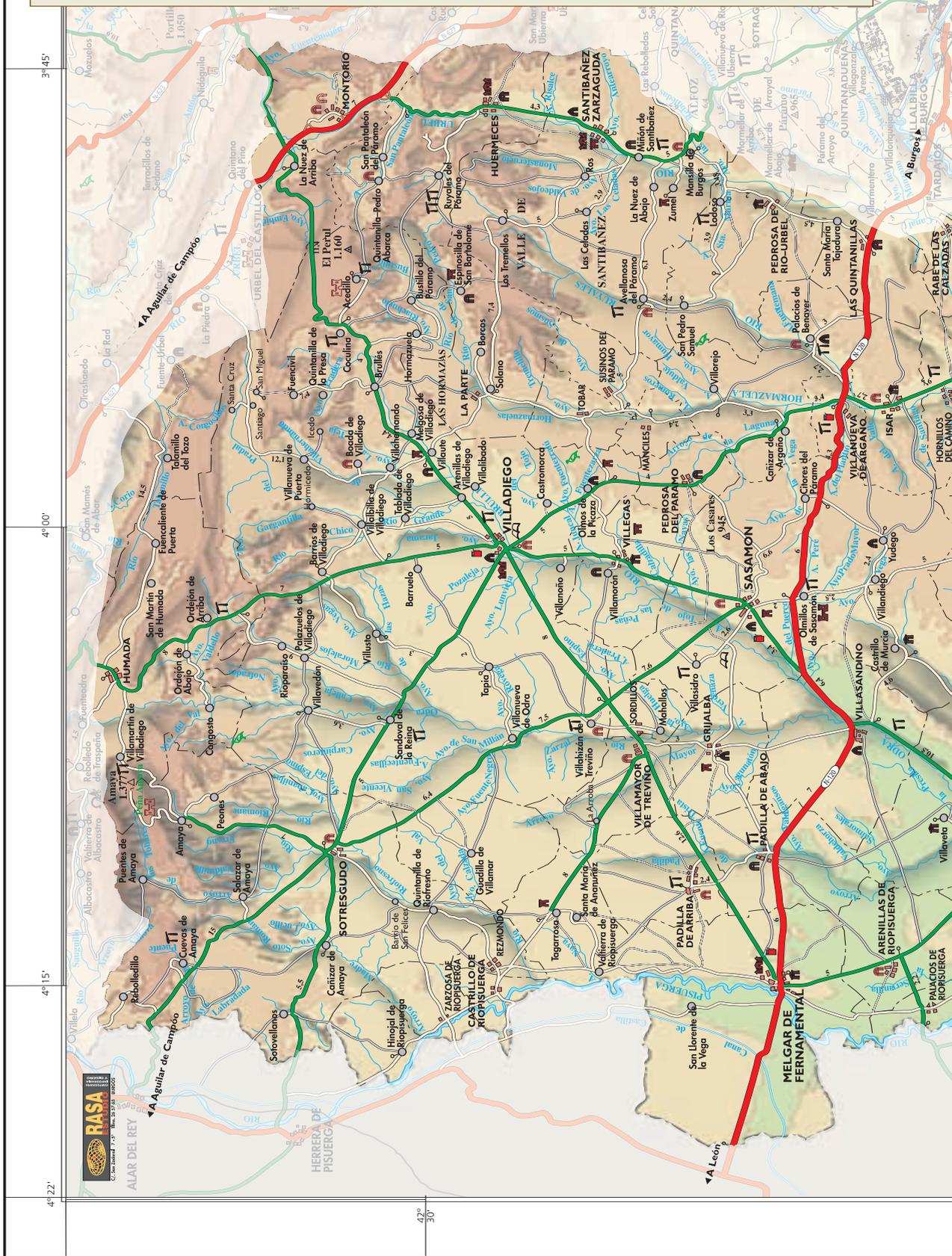
Tel.: 947 361 700. Sábados, domingos y festivos: 12.00-14.00 y 18.00-20.00

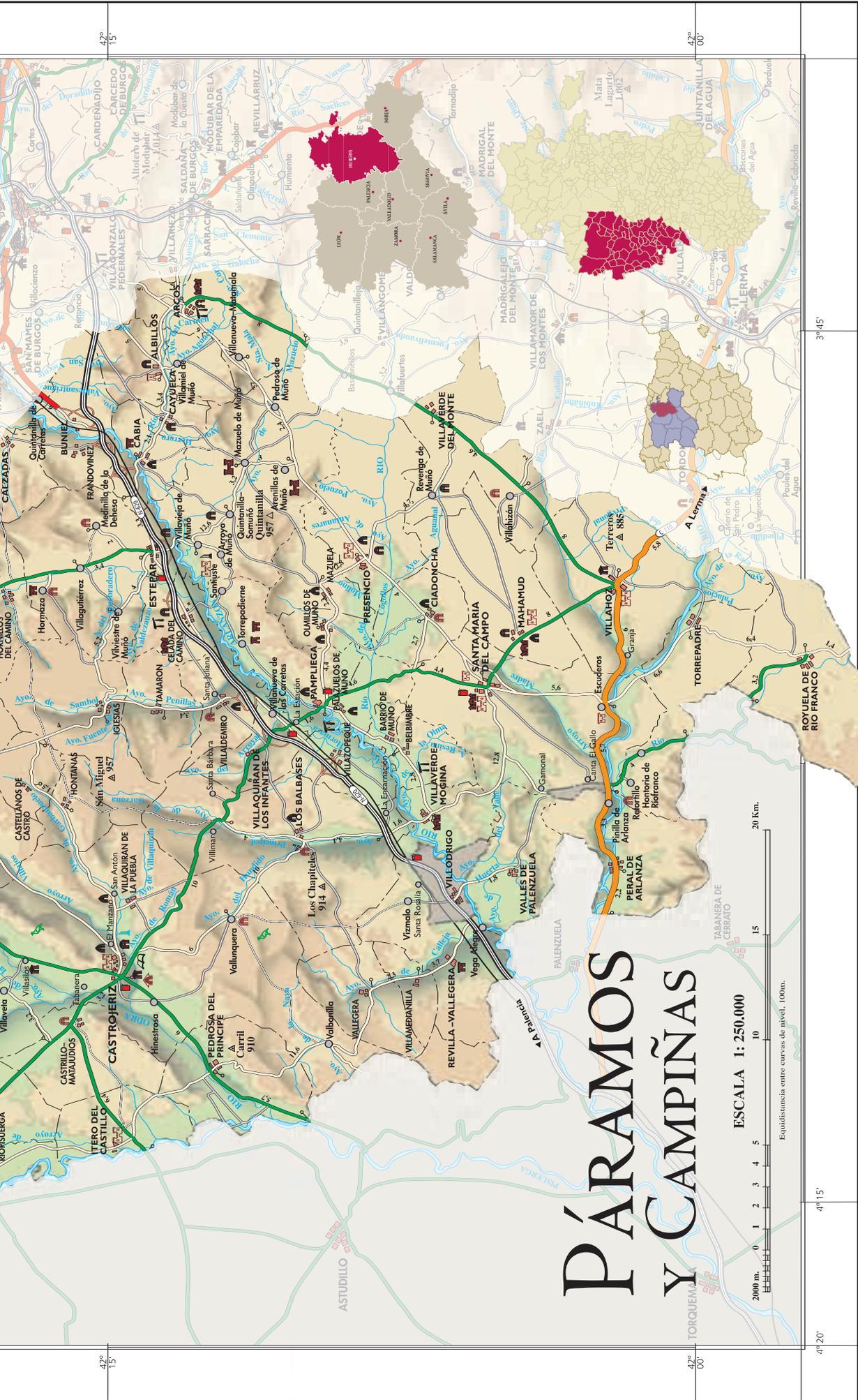
Grupos concertar visita.

Abierto todos los días en Navidad, Semana Santa, julio y agosto.

# SIGNOS CONVENCIONALES

<b>ARTE</b>	<b>EDIFICIOS Y EMPLERAS</b>
Yacimiento arqueológico	Virgílica
Iglesia rupestre	Mudéjar / Mozarabe
Aire rupestre	Románica
Felddade romana	Gélica
Ciudad romana	Renacentista
Museo - Archivo	Barroca
<b>RESTOS</b>	<b>RUINAS</b>
MONASTERIOS, ABARAS Y COLEGIAS	FORTALEZAS
Románico	Castillo / Alcazár
Gélico	Torre
Renacentista	Casa fuerte
Barroca	Palacio
<b>CARRERAS</b>	<b>VARIOS</b>
Autopista	Vista panorámica
Autovía	Vista panorámica
Red Nacional	Cueva interesante
Red Básica	Zona recreativa
Red Complementaria	Estaciones de servicio
Red Provincial	Suriduras
Ctra. forestal, pistas y Cies. concentración	Aeródromo
Puertos de montaña	Mina
	Industria
	Zona panófila
<b>TOPOGRAFIA</b>	<b>DEPORTES</b>
Ries y Arroyos	Caza mayor
Embalses y presas	Reserva Nacional
Lagunas y balsos negro	Caza menor
Ventos Geodésicos	Cabo social
	Andén
	Centro ecuestre
	Náutico
	Estación invernal
<b>ALOJAMIENTOS</b>	
Bed and Breakfast	
Albergue	
Camping	
Refugio de montaña	
Refugio de pesca	





# PÁRAMOS Y CAMPIÑAS

ESCALA 1: 250.000



42° 15'

42° 00'

42° 15'

42° 00'

3° 45'

4° 15'



**PATRONATO DE TURISMO DE  
LA PROVINCIA DE BURGOS**

C/ Asunción de Nuestra Señora, 3  
09003 Burgos  
Tel.: 947 279432 Fax: 947 279433  
E mail: [info@patroturisbur.es](mailto:info@patroturisbur.es)  
Información Turística: [www.turismoburgos.org](http://www.turismoburgos.org)

**OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA  
DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN**

Pza. Alonso Martínez, 7  
09003 Burgos  
Tel.: 947 203125 Fax: 947 276529

**INFORMACIÓN TURÍSTICA  
DE CASTILLA Y LEÓN**

Tel.: 902 203030  
[www.turismocastillayleon.com](http://www.turismocastillayleon.com)



Colabora:

